

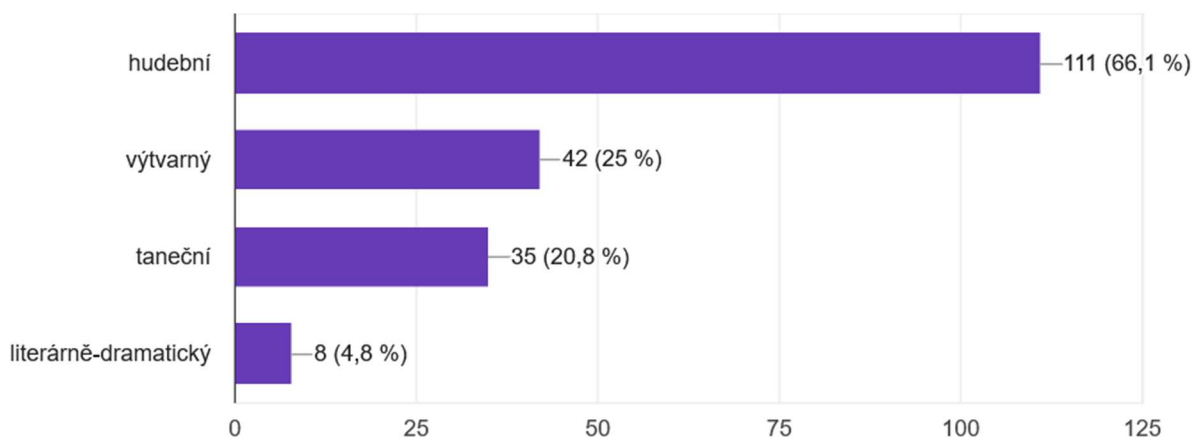
# Dotazník pro rodiče žáků ZUŠ Náchod 2026

## VÝSLEDKY

Obor/obory, jež vaše dítě navštěvuje:

 [Kopírovat graf](#)

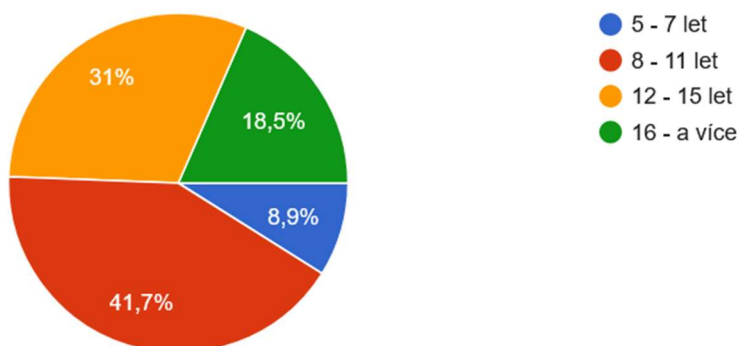
168 odpovědí



Věk dítěte:

 [Kopírovat graf](#)

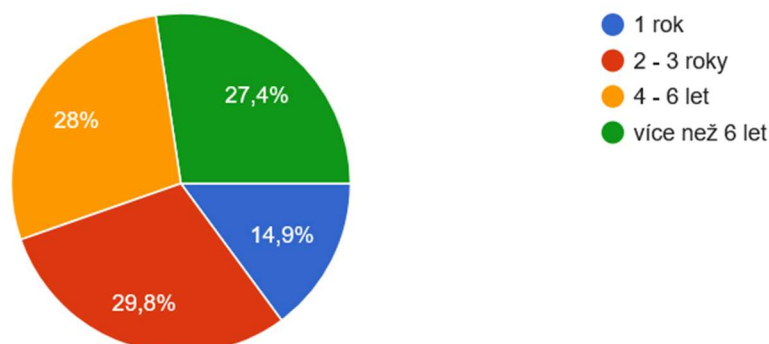
168 odpovědí



Dosavadní délka studia v ZUŠ (u více oborů to nejdelší studium):

 [Kopírovat graf](#)

168 odpovědí



## 1. Výuka

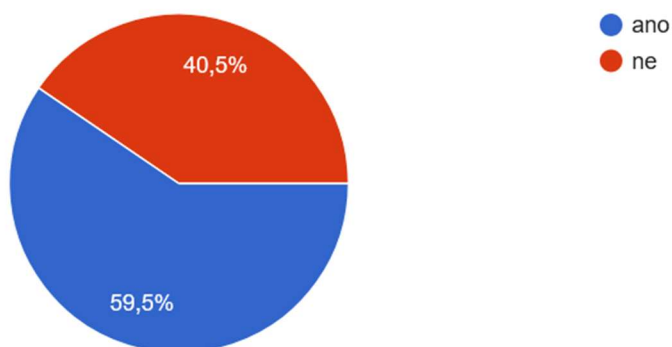
[Kopírovat graf](#)



## 2. Seznámil/a jsem se se Školním vzdělávacím programem ZUŠ Náchod před nástupem dítěte do výuky.

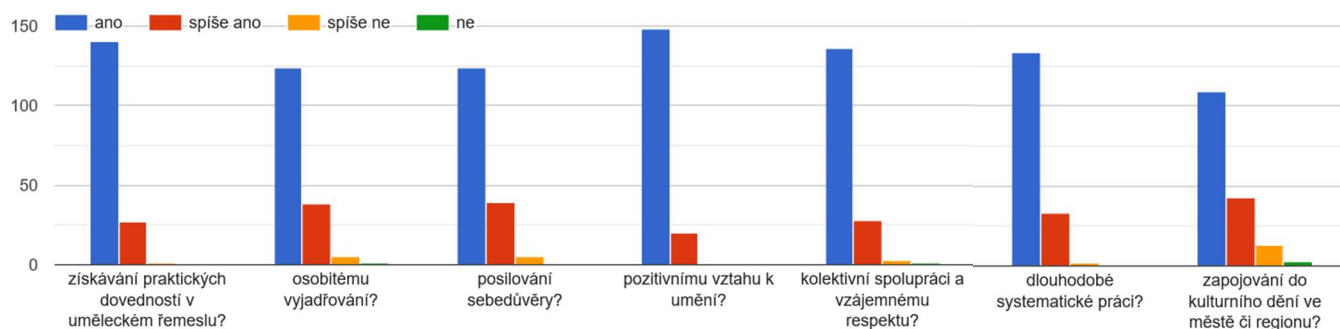
[Kopírovat graf](#)

168 odpovědí



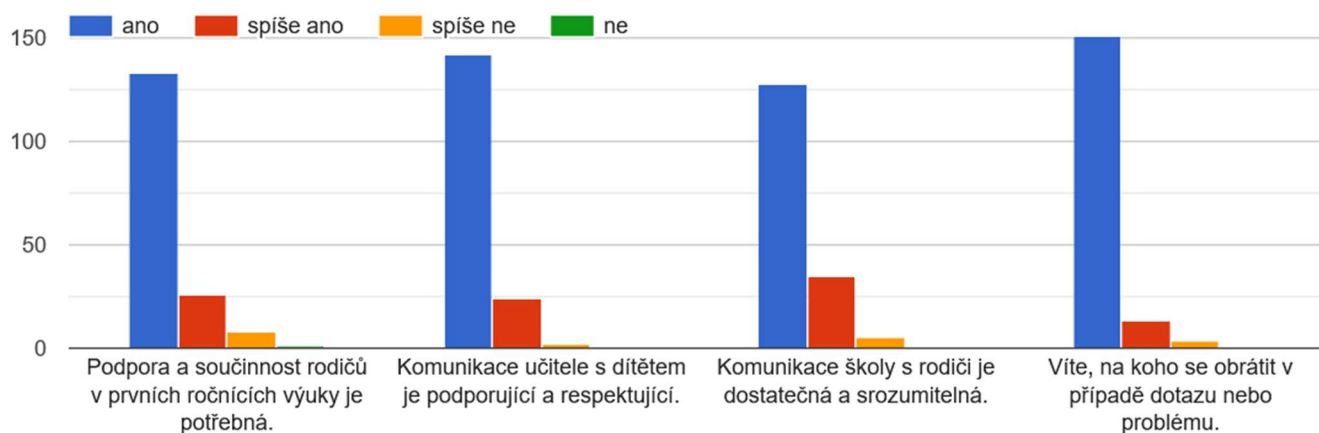
## 3. Vnímáte, že škola vede žáky k:

[Kopírovat graf](#)



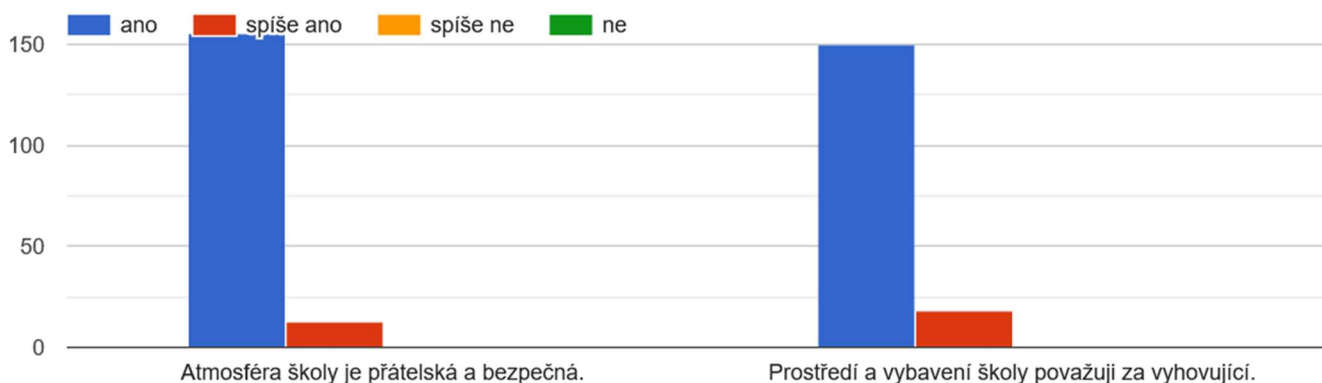
#### 4. Souhlasíte s tvrzením, že:

[Kopírovat graf](#)



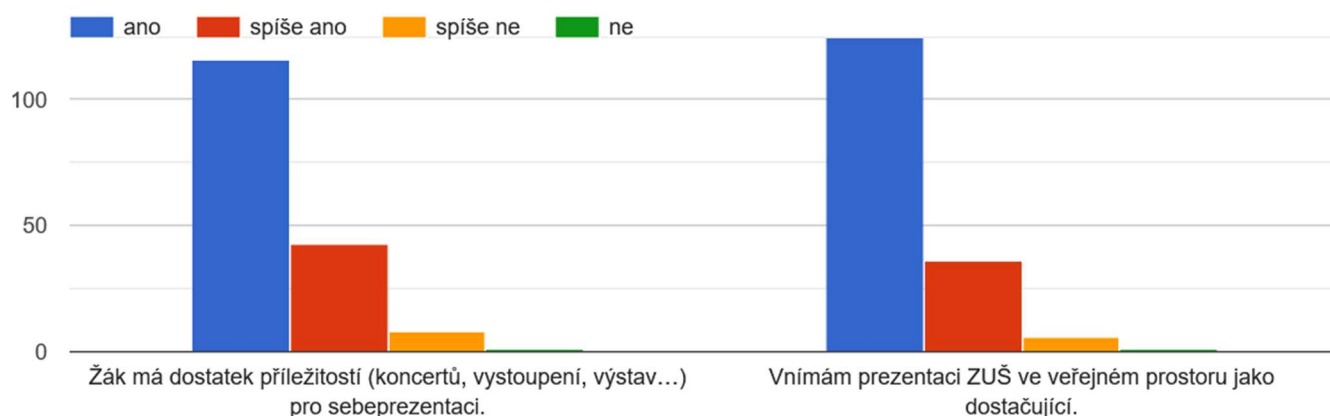
#### 5. Atmosféra a prostředí školy

[Kopírovat graf](#)



#### 6. Akce, prezentace

[Kopírovat graf](#)



## 7. Co Vás vedlo k tomu, aby Vaše dítě začalo studovat v ZUŠ? (168 odpovědí)

- Dcera chtěla docházet do ZUŠ
- Zájem dítěte. 12x
- Zájem o hru na kytaru.
- Dcera sama projevila zájem.
- Zájem o kresbu.
- Zájem dítěte o tanec
- Sama projevila zájem a vybrala si nástroj.
- Syn si vybral hudební směr.
- Zájem dcery o další cyklus studia.
- Mé dítě samo projevilo zájem hrát na bicí
- Chtěla se naučit hrát na klavír.
- Chtěla hrát nebo zpívat.
- Chtěla se věnovat hudebnímu oboru.
- Zájmy dítěte, kvalita vzdělávání.
- Zájem dítěte naučit se hrát na hudební nástroj.
- Zájem o nástroj.
- Zájem dítěte o hudbu.
- Zájem dítěte o obor. 3x
- Zájem dítěte; efektivní trávení volného času.
- Zájem dcery o hudbu a tanec.
- Zájem o zpěv a tanec.
- Zájem o zpěv.
- Zájem o hudbu, smysluplné využití volného času.
- Především zájem a motivace mého dítěte.
- Sama si to tak vybrala.
- Sama chtěla studovat. 4x
- Jeho chuť hrát na hudební nástroj.
- Jeho vlastní zájem. 2x
- Jeho touha hrát.
- Jejich zájem o hudbu.
- Dcera si přála hrát na violoncello.
- Dcera chtěla sama začít hrát na hudební nástroj.
- Přání dítěte hrát na hudební nástroj.
- Na přání dítěte. 3x
- Přání a talent dítěte.
- Přání dítěte a kladný vztah k hudbě a umění.
- Přání mého dítěte. Doporučení v MŠ a ZŠ přihlásit dceru do ZUŠ.
- Na prosbu dcery.
- Dítě mělo touhu to zkusit samo.
- Samo si vybralo nástroj a chtělo se na něho učit.
- Projevený zájem ze strany dítěte a vlastní zkušenost s absolvováním ZUŠ.
- Zájem dítěte o hru na klavír, podporování zřejmého hudebního talentu.
- Zájem o výtvarné zaměření a práce s různými materiály.
- Zájem dítěte o hudbu. Doporučení ZUŠ Náchod od známých, přátel.
- Zájem dcery o divadelní kroužek.
- Zájem dítěte o současný tanec.
- Syn se sám rozhodl kvůli dalšímu vzdělání.
- Její přání a zájmy, které odpovídaly některému z oborů.
- Mě nevedlo nic, moje dítě si to chtělo zkusit.

- Vlastní zájem dítěte v případě hry na nástroj (díky vánočnímu koncertu ZUŠ, který navštívilo v rámci programu MŠ), v případě výtvarného oboru jak vlastní zájem dítěte, tak zájem rodičů vzhledem k pozorovanému talentu a snaha jej podpořit pro budoucí uplatnění (oba rodiče pracují v tvůrčích oborech).
- Zajímavé je, že nás ke studiu přivedla logopedie syna. K prohlubování dechových cvičení v první řadě, a protože syn vykazoval jistou míru inteligence, řekla jsem si, že i předmět hudební nauka bude schopný zvládnout bez potíží. Zatím se vše odvíjí tak jak jsem si myslela.
- Baví ji zpěv. 2x
- Baví ji tanec.
- Talent dítěte. 2x
- Talent na zpěv.
- Talent, láska ke zpěvu.
- Talent, volba dítěte.
- Skvělý hudební sluch dítěte a vztah k hudbě.
- Vrozené předpoklady.
- Hudební sluch a domácí nástrojové vybavení.
- Hudební nadání
- Nadání dítěte.
- Ráda a hezky malovala a proto jsme se rozhodli ji v malování podporovat. Na hodiny chodí ráda.
- Dcera ráda tančila.
- Všimla jsem si, že dceru baví zpívat si, cítí rytmiku, chtěla jsem ji podpořit v něčem, co jí bavilo. Dát dceři šanci, aby se v tom dále rozvíjela.
- Zpíval na základní škole při vyučování.
- Její výtvarné nadání a zájem ho rozvíjet.
- Již v mladším věku dcera pěkně malovala.
- Muzikálnost dítěte a vlastní zkušenosti se ZUŠ v dětství. Rodinná tradice.
- Rodinná tradice v hudebním vzdělávání.
- Zkušenost starších sourozenců, škoda nerozvíjet hudební nadání.
- Schopnosti dítěte, nabídka ZUŠ.
- Starší sourozenec.
- Dostupnost.
- Škola je blízko domova.
- Dobré podmínky vzdělávání, dochozí vzdálenost, zájem o danou výuku dítěte.
- Sama jsem vždy tančila, akorát v jiném městě. Dcera chodí do školy v Náchodě, zvolila jsem proto ZUŠ Náchod
- Sama jsem ZUŠ jako dítě navštěvovala, proto jsem chtěla pro své děti stejné nebo podobné vzdělání, rozšíření si obzorů, rozvoj talentu. Dále to byl zájem o výtvarné umění mé dcery.
- Chodila jsem do ZUŠ taky a chci, aby má dcera minimálně znala noty a mohla se případně do budoucna rozvíjet. Ve sboru doufám, že získá komunitu kamarádů se stejnými zájmy a rozvíjení se ve zpěvu.
- Aby se naučilo hrát na hudební nástroj.
- Nejlepší cesta jak rozvíjet dovednosti systematicky a pod vedením profesionálů.
- Všechno, muzika je krásná.
- Ráda podporuji kreativitu u dětí.
- Ideální pro holku, která se ráda hýbe.
- Naučit se hrát na hudební nástroj.
- Naučit se hře na klavír.
- Více pohybu.
- Odborná výuka zájmových kroužků.
- Kvality učitelů
- Osoba vyučujícího.
- Kvalita a zkušenosti učitele.
- ZUŠ Náchod má renomé a je v blízkosti bydliště.

- Výborné reference na paní Janu Faltovou, nezklamala je výborná.
- Dobrá úroveň tanečního oboru, kvalitní a fajn vyučující.
- Kvalita, reference.
- Nespokojenost v jiné ZUŠ.
- Důvěra ve znalosti a odbornosti vyučujících. Kvalita školy i výuky, která si za mě stojí dost vysoko.
- Důvěra v dobré vedení žáka k umění.
- Hledala jsem vhodný výtvarný kroužek, den a čas nám vyhovoval.
- Vztah k umění, kultivace dítěte.
- Podpora jeho rozvoje
- Rozvoj po výtvarné stránce.
- Rozvoj kreativity a zručnosti
- Chtěla jsem, aby smysluplně rozvíjela talent.
- Chceme dopřát dítěti hudební vzdělání
- Chci, aby se moje dcera rozvíjela v uměleckých oborech, které jí zajímají.
- Radost z tanečního pohybu a ze začátku i hudebního nadšení, rozvoj do budoucna.
- Nasměrování dítěte k ušlechtilému koníčku.
- Dítě je nadšené, že může být ve většinovém skvělém kolektivu.
- Lásku k umění.
- Lásku k hudbě, kultuře.
- Lásku dcery k tanci.
- Lásku k hudbě.
- Zkušenosti s dobrou výukou starších dětí, touha po učení a uplatnění nadání.
- Doporučení paní učitelky ze ZŠ a velký zájem mé dcery.
- Doporučení učitelky ZUŠ u mimoškolní aktivity, která rozeznala hudební talent.
- Paní učitelky ve školce, dcera hrozně ráda a pořád maluje a učitelky ve školce i ve škole tvrdí, že má talent a bylo by dobré ji v tom rozvíjet a podporovat.
- Hudbu, stejně jako sport považuji za součást základního vzdělání.
- Smysluplné trávení volného času a pohyb.
- Hledala jsem pro dceru výtvarný obor.
- Prestiž.
- Studování v ZUŠ je „prestiž“ :) Dobré rozvíjení znalostí a důslednější výuka vybraného oboru.
- Hra na hudební nástroj - hodí se do budoucna (např. ke studiu na VŠ), zábava a disciplína v jednom.
- Snaha podpořit přirozený talent a zájem dítěte o pohyb a hudbu. Dítě je velmi aktivní a rádo se hýbe. ZUŠ vnímáme jako smysluplnou možnost, kde se dítě rozvíjí pod odborným vedením.
- Rozvoj dítěte ve hře na bicí.
- Rozvoj v oblasti výtvarného vyjadřování.
- Rozvíjení ve zpěvu.
- Pohybový rozvoj dcery.
- Rozvíjet potenciál, který jsme doma vnímali, zájem dítěte navštěvovat konkrétní studium.
- Chtěla jsem, aby dcera měla větší rozhled a dostala hudební vzdělání.
- Chtěli jsme podpořit a dále rozvíjet dceřin talent.
- Chtěli jsme, aby měli hudební vzdělání, když k němu vykazují vlohy a zájem.
- Snaha o to, aby dcera získala vzdělání, které neposkytuje základní ani střední škola.
- Hudební vzdělání by mělo patřit k základním dovednostem, doporučení konkrétního pedagoga.
- Další možnost vzdělání a rozvíjení talentu.
- Je tvořivé, rozšíření tvůrčích nápadů.
- Hudební sluch, budování uměleckého citění, potřeba soustavné dlouhodobé činnosti.
- Ambice nabídnout dítěti lásku k hudbě na celý život.
- Aby dcera měla vyžití, následně aby spolupracovala s ostatními, posouvala svoje záliby a dovednosti.
- Aby se něco naučilo.

- Vlastně si nedovedeme představit, že by to mělo být jinak. Zpěv, hudba, pohyb tancem i realizace výtvarným projevem - to vše je možné rozvíjet a studovat v ZUŠ.
- To je přirozené:-), ZUŠ rozvíjí ducha.

#### 8. Co na ZUŠ Náchod oceňujete? (168 odpovědí)

- Komunikace. 3x
- Komunikace, přístup, řešení problémů.
- Komunikaci s rodiči a veřejná vystoupení.
- Komunikaci a skvělý přístup.
- Komunikace, vstřícnost v komunikaci s vyučujícími.
- Prostředí. 2x
- Vstřícnost a přístup učitelů. 2x
- Vstřícnost a individuální přístup.
- Skvělou atmosféru a bezvadné učitele.
- Příjemné prostředí pro výuku, přívětiví zaměstnanci.
- Přístup učitelů, celkově příjemná atmosféra.
- Přístup učitelů. 7x
- Přístup k dětem.
- Přístup k žákům, odbornost.
- Kladný a přátelský přístup k žákům.
- Přístup, profesionalita.
- Profesionalitu, přátelskost a přístup.
- Přátelský přístup. 2x
- Přátelský přístup, ochotu.
- Přátelsky kolektiv.
- Přátelský přístup paní učitelky, kreativní a bezpečné prostředí, kam dcera ráda chodí.
- Přátelská atmosféra.
- Přátelská atmosféra spojená s kvalitním vzděláním.
- Přátelské prostředí, odbornost.
- Přátelské prostředí.
- Kvalitu vzdělání, přístup učitelů
- Kvalitní a profesionální výuka.
- Kvalitu. 2x
- Odbornost, vyzkoušení různých technik.
- Odbornost učitelů a přátelský vztah učitel-žák.
- Úroveň a vkusnost, vstřícnost.
- Kroužek na úrovni.
- Vedení hudební nauky, dítě je s ní velmi spokojené.
- Výbornou výuku nauky.
- Učitele.
- Vystupování lektorů.
- Především kvalitní učitele, kteří umí dítě motivovat a předat znalosti.
- Výchova k ohledu na druhé.
- Hodné vyučující.
- Skvělé pedagogy, dostupnost vzdělávání.
- Dostupnost, skvělý, přátelský přístup pedagogů.
- Docházková vzdálenost.
- Dostupnost a kvalita pedagogů.
- Dostupnost. 3x
- Blízkost a dostupnost.

- Blízká lokalizace, učitelé.
- Ideální polohu ve městě, vzdělávání žáků...
- Docházkovou vzdálenost, umístění budovy v centru města, rozvoj dětských talentů, vztah kantorů k dětem, i pro malé hudebníky jsou uspořádávány malé koncertíky.
- Prostředí školy. Četla jsem i odpovědi školy na žádosti žáků ve schránce důvěry a velmi s nimi souzním a děkuji za to! Hry, knížky, pastelky, to moc oceňuji.
- Přívětivé prostředí pro děti, schránku důvěry. Místa pro relaxaci a odpočinek. Snaha nepodporovat je v strávení času na telefonech.
- Není to jen "kroužek" je to výuka a zdokonalení dovedností.
- Prostředí-třídy, vybavení. Čistotu na toaletách i všude jinde. Chtěla bych vyzdvihnout paní Luxovou a její přístup k výuce, OneDrive pro nemocné, všechny různé moderní pomůcky, v neposlední řadě Notee. Samozřejmě komunikace. A pak paní Bernadetu Pichovou, asi nejlepší učitelku, má v sobě cit a takt, jak na konkrétní dítě jít a něco ho naučit, vlastně tak přirozeně. Přechod na paní Emu Světlíkovou jsme zvládly bez obtíží. A jsme za ni moc rádi. Moc děkujeme.
- Za mě, vstřícnost učitelů. Jednala jsem s p. Valtarovou a p. ředitelem a u obou oceňuji snahu vyjít mi vstříc v zájmu dítěte, školy i rodiče.
- Pan učitel Jícha je velmi inspirativní, vstřícný, má laskavý přístup k dětem a často se doma dozvím i mezi řečí nějakou teorii.
- Velmi hodná a milá paní učitelka Šrůtková. Dcera jí má velmi ráda a vždy se na kroužek těší. Pokud je nemocná a nemůže jít, moc jí to mrzí.
- Janu Faltovou
- Paní učitelku Janu Faltovou a její přístup k výuce a k dětem
- Paní učitelku Anitu. Je skvělá! Skvělá, skvělá, skvělá! Naprostá empatie, úžasně pracuje s dětmi. Umí to s nimi. Dcera to na začátku měla těžké, přišlo složitější období kvůli strachu z toho, že ji nevyzvednu. Hodně se bála. Anita jí to svou lidskostí pomohla překonat.
- Osobitý a přátelský přístup k dětem – především u paní učitelky Holečkové a pana učitele Čermáka.
- Oceňuji přístup naší paní učitelky. 2x
- Skvělý přístup vyučujícího p. učitele.
- Vynikající přístup pana učitele Čermáka.
- Vynikajícího učitele, který umí nadchnout studenty i pro netradiční nástroje.
- Učitele Romana Černého!
- Pan Zbyněk Mokrejš – TOP.
- Kvalitní sbor včele s paní Čonkovou (skvělý přístup a profesionalita).
- Velmi vřelý přístup p. Cíchové.
- Pohoda. Paní učitelka Cíchová má spoustu skvělých nápadů.
- Přístup pana učitele Paseky.
- Nejvíce naší paní učitelku Anitu, jinak jsme s chodem školy samozřejmě spokojeni jako s celkem.
- Vynikající kantorku paní Petru Krausovou, dobrou komunikaci, vzdálenost od domu a možnost dalších kroužků.
- Skvělá lektorka Petra Krausová, hezké zázemí, dcera je nadšená.
- Skvělé zázemí historické budovy, famózního učitele Standu Víta, pohodovou atmosféru, polohu/dostupnost. Projekt Malý Kařata pod vedením Edy Paseky.
- Atmosféra školy je přátelská a bezpečná, v případě potřeby jsme se vždy mohli obrátit na ředitele ZUŠ, který ochotně všechno vždy vyřešil. Oceňujeme především učitele našeho syna pana Ladislava Horkého za jeho přístup a pozitivní motivaci k hudbě. Máme zkušenost i s jinými učiteli/učitelkami, kde to tak vždy nebylo. Je to především o konkrétních lidech jako všude. Takže Vám přeji najít a angažovat kvalitní učitelství sbor, přičemž si myslíme, že ho máte.
- Konkrétně u mého dítěte umožnění rozšíření výuky o hraní v kapele i navýšení časové dotace na samotný nástroj. Možnost účastnit se na soutěži.
- Rychlé zapojení, koncerty hned po prvních měsících, trpělivá paní učitelka.

- Časová přizpůsobivost jednotlivých lekcí dle potřeb dítěte, oceňuji snahu učitelů, trpělivost s dětmi a velmi dobře zorganizované a provedené koncerty v ZUŠ i v divadle.
- Individuální přístup, příjemné prostředí, skvělé učitele.
- Individuální přístup, možnost vycestovat, vedení k samostatnosti.
- Rozmanitost nabídky kroužků, pěkná vystoupení.
- Jsem spokojená celkově, neumím být konkrétní.
- Delší výuka, dítě se více naučí.
- Když moje dcera ráda chodí do ZUŠ, tak jsem spokojena.
- Možnosti a aktivitu. 2x
- Ochotu personálu a širokou nabídku různých oborů.
- Odbornost učitelů, úroveň školy, úspěchy školy, pověst školy.
- Odbornost vyučujících, dobrou atmosféru, a celkově dobré vedení současným ředitelem a jeho týmem.
- Nasazení vyučujících, přátelské prostředí, hezké prostory, možnost předvést naučené v Beránku.
- Trpělivost učitelů se věnovat i nejmenším dětem.
- Kvalitu výuky a odbornost i přístup vyučujících. Krásné prostředí školy.
- Skvělé vedení.
- Dobré vedení, profesionalitu.
- Děti mohou samostatně přicházet a odcházet.
- Širokou škálu možné seberealizace. Poctivou přípravu dítěte a podporující prostředí.
- Vedou děti k lásce k hudbě, práce v kolektivu atd.
- Vybavení a prostory.
- Hezké zázemí.
- Dobrá výuka, hezké prostředí.
- Prostedí školy, přístup učitelů k dětem, jejich podpora.
- Prostory pro vyučování, dobrou komunikaci učitel - žák.
- Nádherné prostory, učebny a vládnout některých učitelů.
- Vysokou úroveň výuky.
- Že tam moje dítě už několik let chodí rádo, baví ho to a má rádo svou p. učitelku, s kterou se vždy na všem domluvíme.
- Širokou nabídku oborů. Přátelský přístup vyučujících k dětem.
- Snahu o propojování oborů a kulturního vzdělávání žáků a studentů z Náchoda a okolí.
- Zahraniční výjezdy.
- Profesionalita. 2x
- Přístup k dětem, podpora studia, propojení všech v rámci vánočního koncertu.
- Celkově perfektní přístup, hlavně spokojenost dcery
- Odbornost a super přístup ze strany učitele i paní učitelky na hudební nauku.
- Kvalitu výuky a vstřícný přístup.
- Snahu, aby děti i soutěžily, líbí se mi i dětské sbory.
- Přístup učitelů a ředitele ZUŠ. Přátelský, profesionální.
- Velmi hezký přístup k dítěti, nezkracování hodin a opravdu rozvíjení dítěte a snaha ho někam posouvat, a to že se opravdu vyučuje v porovnání s minulou školou.
- Podporování dětí k prohlubování jejich uměleckých zálib.
- Oceňujeme krásná vystoupení, díky kterým se děti učí vystupovat před publikem, získávají sebevědomí a nestydí se prezentovat.
- Koncerty a vystoupení.
- Přístup k žákům, hezké prostory a možnost dalšího rozvoje.
- Celkový kladný dojem školy.
- Spolupráci.
- Širokou nabídku oborů.
- Nabídku oborů.
- Široká nabídka aktivit, krásné prostředí, kvalitní výuka/lektoři

- Velké nasazení pedagogů i v jejich volném čase.
- Vysokou úroveň výuky. 2x
- Úroveň učitelů, množství vystoupení.
- Profesionalitu pedagogů a vedení školy.
- Odbornost a u pěveckých sborů motivaci žákům.
- Hlavně a především lidi - od pana ředitele přes učitele až po školníka. Jsou nesmírně obětaví, rozumí svému povolání a jsou lidští.
- Letos opouští ZUŠ po maturitě naše nejmladší dcera a všechny tři zde prožili důležité roky svého dětství, dospívání i zrání. Ne úplně vše bylo vždy úplně ideální, ale prožili zde mnoho dobrých radostných zážitků, zkušeností a přátelství.
- Dcera navštěvuje různé obory už 12 let a cením si vstřícného přístupu a ochoty učitelů i vedení.
- Kreativitu, osobní rozvoj dítěte
- Nápady.
- Přístup k dětem, vystupování a předvádění talentů dětí na veřejnosti
- Možnost sebe prezentace dítěte.
- Milé a vstřícné prostředí.
- Vstřícnost k potřebám žáků a odborné pedagogické vedení.
- Propojení oborů při vánočních a závěrečných koncertech.
- Krásné a účelu přizpůsobené prostředí; ZUŠ působí dojmem živé dynamické entity, nikoli zkostnatělé instituce.
- Asi nic, prostě je to v pohodě.

## 9. Co by se, podle Vás, mohlo zlepšit? (168 odpovědí)

- Vše je v pořádku. 6x *Děkujeme.*
- Vše je super. 3x *Máme radost.*
- Jsem zcela spokojená. 4x *Děkujeme.*
- Nevím. 23x
- Nenapadá mě nic zásadního, alespoň ne v oborech, kde dcera studuje.
- Nic mě nenapadá. 35x
- Nic, jsem spokojená tak, jak to je. 9x *Děkujeme.*
- Dosud o ničem nevím. 2x
- Nemám nic negativního. 2x *Děkujeme.*
- Nemám nic ke zlepšení, všichni dělají maximum. *Děkujeme.*
- Nemám žádný námět. Jsme maximálně spokojeni. *Děkujeme.*
- Myslím, že se ZUŠ stále zlepšuje. *Jsme rádi, že je naše snaha viditelná.*
- Stačí zachovat stávající podmínky. *Děkujeme.*
- Prostory pro koncertování, koncertní sál. *Pracujeme na tom (řešíme půdní vestavbu).*
- Nějaký akusticky lepší a případně i větší prostor na interní vystoupení, externí žaluzie hlavně na jižní a západní straně ZUŠ. *Na první část odpovězeno o otázku výše. Na památkově chráněnou budovu bohužel venkovní žaluzie nemůžeme dát, ač bychom rádi a víme, že je to potřeba.*
- Sezení před třídami na druhém patře vedle sborovny. *V tomto prostoru je pouze jedna třída – dvě židle. Toto uspořádání jsme zvolili kvůli tomu, že je to frekventovaná zóna se vstupem do kanceláří, kde by se více nábytku pletlo. Věříme, že v okolí je dostatek možností k sezení.*
- Výbava ZUŠ. *Škoda, že jste odpověď více nerozvedli, je to široký pojem. Případně použijte naši schránku důvěry a nápadů pro upřesnění, budeme rádi.*
- Kontakt na WhatsApp. *Jako instituce volíme oficiální komunikaci skrz e-mail a telefony. S přímou komunikací přes WhatsApp většina učitelů nemá problém.*
- Mrzí mě, že učebna je čistě pod umělým osvětlením a oceňuji, že když to jde a dovolí počasí, jdou malovat ven. *Asi myslíte učebnu keramiky – ano, je to tak. S tím nic nenaděláme.*

- Vstup rodičů do budovy v pozdních hodinách, především v zimním období. *Budova je do 18h přístupná. Po 18 hodině je možné zavolat přes vrátník u hlavního vchodu přímo do třídy, odkud vám vyučující otevře. Zmáčknete „zelený“ a číslo třídy.*
- Navrhují nějaké hudebně - umělecké kvízy v prostorách školy? Děti vyplní, odevzdají do schránky a můžou vyhrát drobné odměny? *Děkujeme za inspiraci, zvážíme to.*
- Prezentace práce Jany Faltové. *Děkujeme za podnět.*
- Předprodej vstupenek online, a když už se to stane, tak nechápu, proč je celý balkon nepřístupný. *Při on-line prodeji si obvykle blokujeme jednu nebo dvě řady na středu balkónu (nikoliv balkon celý) pro naše hosty. Předprodej v kanceláři se děje pouze v případě, kdy máme celý Beránek pronajatý – max. 2x ročně. Zvažujeme, že i v tomto případě si předprodej zajistíme on-line.*
- Já jsem obecně velmi spokojená, jen letos bohužel často po hodinách klavíru brečí a je silně demotivovaná hrát, ztratila radost ze hry. Nemyslím si, že by to bylo tím, že se od ní vyžaduje práce, je zvyklá cvičit i pracovat, ale přístup paní učitelky jí silně stresuje. Jinak navštěvuje ještě flétnu a tam je vše perfektní. Dotazník vyplňuji za klavír. Tak třeba nějaké školení pro učitele, jak pracovat s dětmi? *Promluvte si s vyučujícím, oba chcete pro dítě to nejlepší, určitě se dohodnete. Vždy čím dříve, tím lépe.*
- Dcera se bojí nauky a už chtěla několikrát přestat chodit, na ZŠ je jedničkářka, ale na nauce má pocit nedostatečnosti. *Doporučujeme se poradit s vyučující tohoto předmětu. Určitě naleznete řešení.*
- Méně nauky :-) *Je to součást našeho vzdělávání. I nadále ji každoročně vylepšujeme, můžete se těšit na novinky.*
- Nemusel by se klást takový důraz na hudební nauku!!! *Snažíme se, aby nauka vhodně doplňovala výuku hry na nástroj a podpořila ji. Hravě a názorně.*
- Nauka, kterou považujeme za velký mínus, protože není součástí nástroje, což bychom ocenili nejvíce. *V tuto chvíli nám rámcový vzdělávací program a financování základního uměleckého vzdělávání neumožňují, aby nauka byla vyučována pouze v rámci výuky hry na nástroj.*
- Malé děti by měly hrát skladby úměrné jejich věku. Tedy veselé a zábavné. Nikoliv přehnaně umělecké a příliš vážné. Protože pak učitelé komentují vystoupení jako málo procítěné.... Opakovaně jsem to viděl konkrétně na klavírních dílnách. *Učitelé jsou odborníky na tuto tematiku a vězte, že ve většině případů se repertoár vybírá společně s žákem. Učitel předkládá žákovi repertoár podle jeho věku a obtížnosti a on si vybere.*
- Kroužky pro malé děti začínají brzy, pro některé rodiče je problém děti do ZUŠ vodit např. na 13 nebo 14 hodin. Děkujeme za zpětnou vazbu. *Opravdu se nad tím vždy intenzivně zamýšlíme. Máme jen omezený čas, do kterého vtěsnat výuku není snadné. Mnozí s malými nechtějí chodit okolo 17h, protože jsou unavení, starší už kolem 19h také nevládají, kolem 14h mají ještě školu, někomu nejedou autobusy a největší problém je s kolektivy, kde se každému zavděčit nelze a vstupují do toho i kolize naší školy a kroužků jinde. Mnohde nabízíme více variant na výběr a snažíme se dělat maximum.*
- Dcera má i měla v jiných skupinách problémy s komunikací s vrstevníky - občas to drhne - závist, nepřijetí do nového kolektivu apod., ale nevím, jak by to mohla škola ovlivnit k lepšímu.... *Určitě pomůže, když o tom promluvíte s vyučujícím Vaší dcery. On může pomoci, jen potřebuje informace – souvislosti, pohled rodiče, který by měl znát své dítě nejlépe. Případně kontaktujte našeho metodika prevence na [metodikprevence@zusnachod.cz](mailto:metodikprevence@zusnachod.cz)*
- Přístup některých pedagogů k výuce. Nepreferovat jen někoho v kolektivu. *Děkujeme, ale toto neurčité sdělení nepomůže. Jedněte – dejte si schůzku s učitelem a vyjasněte si to.*
- Komunikace v některých tématech učitele s žáky. *Škoda, ale vaše poznámka je velmi nekonkrétní.*
- Pozor na vytváření exkluzivních uzavřených skupinek uvnitř jednotlivých oborů a sborů. Učitel takovému trendu nemůže zcela zabránit, ale měl by vnímat atmosféru, která v konkrétní skupině vzniká. Motivující prostředí je takové, které je otevřené a přijímající pro všechny (ideálně bez přetvářky). *Přesně o to se snažíme. Každý kolektiv má svoji vztahovou dynamiku, která se často velmi rychle přelévá a mění. Vedeme je ke vzájemné spolupráci a respektu.*
- Určitě by se měl zlepšit vztah mezi učitelem a kolektivem. Mám na mysli, že by se vyučující měl zaměřit na věk dětí a podle něj vytvářet odpovídající skupiny. Stalo se například, že se kolektiv rozdělil na starší dorost a mladší děti. Ti, kteří věkově stáli uprostřed, nebyli staršími přijati, a tak byli automaticky zařazeni k mladším, přestože věkem měli blíže k dorostu – v tu chvíli se totiž rozhodovalo podle výšky postavy. Dále by měl být

vyučující autoritativnější, ale zároveň naslouchající. Měl by vést skupinu tak, aby se děti navzájem nepodkopávaly a nevznikaly zneprátelené tábory, které si dělají naschvály. Kvůli této trvalé jízlivosti dokonce někteří členové z kroužku odešli. *Pokud opravdu píšete o naší výuce, probral/a jste to s vyučujícím? Jedině tím dané věci pomůžete. Dozvíte se pohled učitele a můžete mu poskytnout zpětnou vazbu.*

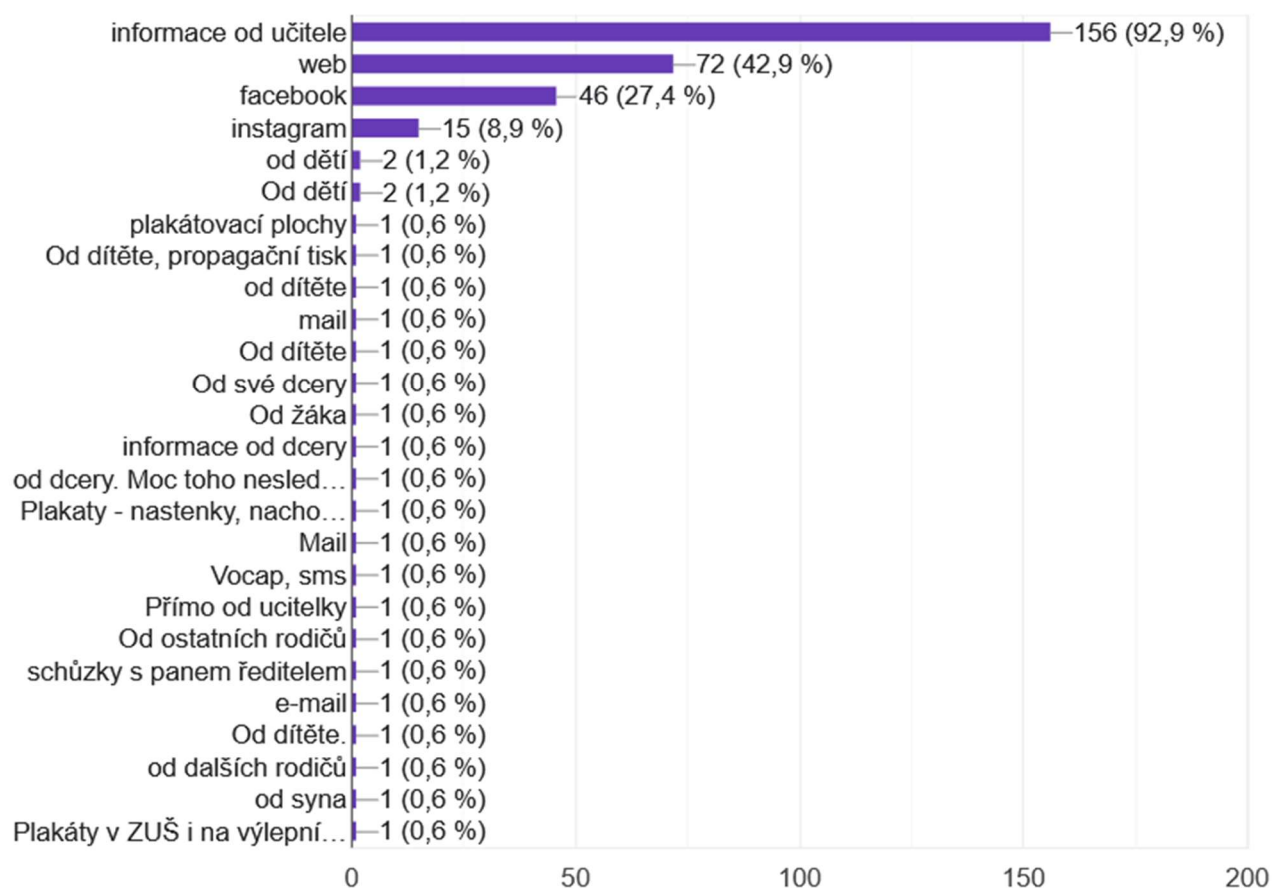
- Další posilování motivace dětí, což je neustále přetrvávající problém. Nedostatečná motivace se bohužel projevuje i v pozdějším věku i přes zvyšující se hráčské schopnosti. *Víme o tom, pracujeme s tím a neustále hledáme pro každou individualitu účinné způsoby motivace.*
- Možnost hrát hudbu, kterou dítě preferuje. Zatím se za 2 roky k tomu nedostalo...bohužel, je to pro dítě demotivující. Chtělo se naučit hrát oblíbené skladby, vyučující dítěti slibovala, že hudbu dle dítěte hrát budou ale nic. *Ptát se dítěte a malou část literatury mu přizpůsobit, je u nás běžná praxe. Pokud to v tomto případě nezafungovalo, promluvte si o tom s učitelem.*
- Větší různorodost nacvičovaných skladeb. *Praktikujeme ji, pokud máte pochybnosti, popovídejte si o tom s vyučujícím.*
- Práce i s jinými materiály jak bylo řečeno na začátku školního roku-např. hlína-keramika. *Věříme, že už to je touto dobou splněno, jelikož i na plošné tvorbě pracují několikrát za rok s prostorovými objekty.*
- Používání aktuálnějších témat ve výuce (nesnižují cvičení klasických etud na nástroj, nicméně sem tam nějaké pohádkové/filmové/populární téma by děti nejspíše více nabudilo; obdobně ve výtvarném oboru) - nicméně to je spíše otázka konkrétních vyučujících než ZUŠ jako celku. *Praktikujeme, pokud máte pochybnosti, popovídejte si o tom s vyučujícím.*
- Místo známek slovní hodnocení. *Jako prioritu vnímáme užívání formativního hodnocení, s kvalitní zpětnou vazbou na každé hodině a se stanovováním cílů.*
- Ustoupit od známkování, neselektovat na začátku - přijímací řízení je pro děti celkem stres, i když to třeba nedávají najevo. *Během přijímacích zkoušek se snažíme být maximálně vstřícní, příjemní a mírnému stresu se člověk v životě nevyhne.*
- Do ZUŠ zatím nedorazil formativní přístup založený na vnitřní motivaci, podpoře a zpětné vazbě, stále bazírování na známkách je už old school:-), Hudební nauka - příliš abstraktní biflování stupnic - písmenek, které nejsou propojeny s hrou a vizualizací na klaviatuře. *Přijďte se do výuky podívat, nemáte správné informace. Vše je vizualizováno, všechny abstraktní pojmy dáváme do praxe, žáci vše vidí a přehrávají např. na klaviatuře, tím pádem i slyší. S formativním hodnocením mají problém takřka všechny školy, protože se její učitelé musejí naučit a zvnitřnit – pracujeme na tom a v některých studijních zaměřeních už to uvádíme do praxe.*
- Plánování rozvrhu... na začátku školního roku je obzvláště pro začínající trochu stresové, než se v systému zorientuje... Navíc vzhledem k časovým možnostem mě jako rodiče, který musí dítě (vzhledem k nízkému věku neumožňující nechat jít samotné přes celé město a x křižovatek) doprovodit... je logistická výzva sladit s pracovní dobou a rozvrhem hodin v ZŠ a dalšími kroužky dítěte... *A právě ze všech těch Vámi zmíněných důvodů je to u nás složité – pracovní doba rodičů, návaznost na rozvrhy v ZŠ, kroužky dětí – z tohoto důvodu musí většina domluvy probíhat osobně. Pokud to dáme vše distančně, stejně budete volat, že si nemůžete vybrat a potřebujete individuální řešení.*
- Online systém (TK). *Nevíme, na co narážíte – ano, máme jej.*
- Jednotný informační systém, jako mají na zš, gymnáziu, není v silách rodiče sledovat email, sms, facebook,... *V tuto chvíli je naším jednotným informačním systémem web. Komunikační kanál s učitelem si můžete domluvit individuálně, ale obvykle je to e-mail.*
- Prezentace akcí. *Ano, děláme ji v míře, kterou zvládáme a neustále trochu rozšiřujeme. Prioritou bude vždy výuka.*
- Včasná informovanost. *Snažíme se o ni.*
- Včasné informování o chystaných vystoupeních, i měsíce dopředu. *Snažíme se o to, je to naším cílem.*
- Lepší informovanost ve smyslu aktuálně probíhající výuky, event. možnost shlédnutí prací žáků. *Pokud vnímáte informovanost o probíhající výuce za nedostatečnou, hovořte o tom s vyučujícím. Minimálně máte přístup do elektronické žákovské knížky. Výstavy pořádáme pravidelně a průběžně v prostorách ZUŠ.*
- Chybí nějaká hromadná aplikace na omlouvání dětí z výuky. *Omlouvat lze prostřednictvím elektronické žákovské knížky. Pokud přístup nemáte, požádejte o něj vyučujícího.*

- Komunikace s rodiči, možnost nahlédnout do výuky. *Nebojte se komunikaci iniciovat, pokud ji pokládáte za nedostatečnou. Nahlédnout do výuky je možné, stačí se s vyučujícím domluvit.*
- Plánování rozvrhu. *Viz. odpověď o 9 odrážek výše.*
- Možná webové stránky. *Škoda, že Vaše odpověď není konkrétnější.*
- Více soutěží už od 1. třídy. *Soutěže jsou jednou z mnoha součástí výuky, všechny se nekonají každoročně a účast žáka na soutěži volíme tak, aby byla pro něj přínosem.*
- Více prezentovat úspěchy všech dětí, přehlednější prezentace výtvarných prací (např. uvedení ročníku dětí u vystavovaných prací). *O prezentování se snažíme, ale majoritní část energie vkládáme do zkvalitňování výuky. Víme, že prezentování je důležité. Detailnější informace zvážíme.*
- Pravidelné malé koncerty pro rodiče, každý vyučující má jiný počet koncertů.... *Toto téma se zde objevuje vícekrát, je to pro nás inspirace k zamyšlení. Zvážíme to.*
- Víc hraní pro lidi, hudba je pro lidi. *Toto téma se zde objevuje vícekrát, je to pro nás inspirace k zamyšlení. Zvážíme to.*
- Více akcí, kde by se děti mohli přednastavit - např. odpolední venkovní program v prostoru vedle školy (pro hudební a taneční obory, ale i výstavy a literárně dramatický obor). *Toto téma se zde objevuje vícekrát, je to pro nás inspirace k zamyšlení. Zvážíme to.*
- Více možností představení nebo ukázky pro rodiče. *Toto téma se zde objevuje vícekrát, je to pro nás inspirace k zamyšlení. Zvážíme to.*
- Uvítali bychom více příležitostí k vystoupením pro rodiče nebo menších neformálních prezentací během roku, kde bychom mohli sledovat pokroky dětí. *Toto téma se zde objevuje vícekrát, je to pro nás inspirace k zamyšlení. Zvážíme to.*
- Více koncertů po okolí. *Toto téma se zde objevuje vícekrát, je to pro nás inspirace k zamyšlení. Zvážíme to.*
- Více exkurzí, odborných přednášek a praktických výletů. *Snažíme se. Škola je kvůli čtyřem oborům a desítkám studijních zaměření hodně fragmentovaná, proto se mnohé akce týkají jen menších skupin žáků.*
- Tanečnickům dát k užívání ještě druhý taneční sál 😊 *To by byla krása 😊*
- Větší podpora tanečního oboru ze strany vedení (například neposkytnutí podpory při dopravě do Karlových Varů, kde sbory mají vlastní dopravu všude a vždy). *Taneční obor má v naší ZUŠ vstřícnou podporu vedení. Každou dopravu řešíme s vyučujícím individuálně, vyučující má vliv na způsob dopravy. Při výběru záleží na mnoha faktorech (počty žáků, možnosti hromadné dopravy atd.)*
- Možnost bezpečnějšího provozu v okolí ZUŠ (příjezd a odjezd doprovodu). *Město Náchod zřídilo prostor před vjezdovou bránou na parkoviště MěÚ v Zámecké ulici, kde je několik parkovacích míst a místo pro vykládku. Bezpečným místem pro vyložení dítěte je i samotné náměstí, odkud může jít parkem přímo k našemu vchodu.*
- Možnosti parkování. *Je to trochu daň za dostupnost v centru města.*
- Co se týká výuky, nedokážeme posoudit, ale možnost parkování automobilů u ZUŠ je velmi omezená a komplikovaná. Potřebujeme děti přivést, odvézt, krátce zaparkovat - je velmi málo volných míst a již jsme měli několik problémů s městskou policií. Nevíme, jak to máme řešit. *Část odpovědi najdete o dvě odrážky výše. Nejjednodušší je dítě vyložit na náměstí, odkud je bezpečná cesta parkem k hlavnímu vchodu.*
- Komunikace mezi učiteli jednotlivých oborů (táhnout za jeden provaz). *Souhlasíme a snažíme se o to.*
- Podle mne by ZUŠ měl platit stát, aby mohly chodit i děti ze sociálně slabších rodin, což neovlivníte... *Úplata za vzdělávání nyní vychází v ZUŠ Náchod průměrně cca na 280,- Kč za měsíc. To je cena jednoho dražšího obědu v restauraci. Ten, kdo je prokazatelně ze sociálně slabší rodiny může čerpat příspěvek Nadačního fondu manželů Livie a Václava Klausových nebo z voucherového systému Darujeme kroužky dětem.*
- Větší výběr učitelů na sólový zpěv. *Vzhledem k plné kapacitě školy (kapacitu určuje Královéhradecký kraj) není možné zaměstnat dalšího učitele.*
- Dobrý den 🍀 Víím, že to není ve vašich možnostech, ale dost mě znepokojuje přístup rodičů, při čekání na děti. Dětem jsou zařízené báječně koutky, kde mají možnost trávit čas jinak, než u obrazovek a rodiče naopak sedí s telefonem v ruce a mnohdy s dětmi (svými) neprohodí ani slovo. *To nepotřebuje komentář.*

## 10. Jakou cestou získáváte informace o dění v ZUŠ? (lze i více možností)

[Kopírovat graf](#)

168 odpovědí



## 11. Všeobecné hodnocení ZUŠ

[Kopírovat graf](#)



## 12. Doporučil/a byste ZUŠ Náchod dalším rodičům?

168 odpovědí

 [Kopírovat graf](#)

